

La musique :
fil rouge de l'animation culturelle
2009-2010

Depuis trois ans, en association avec la Commission Régionale de l'Animation et de la Culture (CRAC), nous proposons, pour les élèves du cycle, et ceci en lien avec ce qui se fait pour les classes enfantines et primaires, des projets culturels ayant un fil conducteur sur l'ensemble de l'année scolaire. Cette année, nous avons choisi de sensibiliser les jeunes à la musique avec une expérience culturelle accordée, commune à tous les degrés autour de rencontres toutes propices à l'écoute.

Classes enfantines et primaires

Chaque classe a eu un contact intimiste avec un professionnel de la musique qui a présenté son métier et son instrument.

Beaucoup d'humour et d'excellence avec le quintette de David Rey, de l'énergie et de la maîtrise de voix avec Carole Rey, de la douceur et de l'écoute avec Cécilia et Julien Zufferey au piano et au violon. Ils ont enchanté autant les enseignants que les élèves, touché nos cœurs par le partage de leur passion. Un beau cadeau.

Le concert du Duo Bricomic a émerveillé chacun : dynamisme, originalité, maîtrise, humour. Ce concert a été un moment de pur plaisir. D'une dextérité déroutante, Jean Duperrex et Alex Cellier ont transformé tuyau, verre et carotte en instruments de musique. Impressionnant.

Pour clore cette année musicale, les enseignants ont organisé un concert et invité les parents et amis. Pour débiter, le concert de Cécilia et Julien Zufferey a ravi chacun, puis les voix ont jailli de chacun des degrés pour terminer par deux morceaux d'ensemble. Un bon moment de partage et de joie.

Classes du CO

Les élèves du cycle ont visionné deux films : « Johny Cash » sur le parcours d'un chanteur engagé ; « Le concert », film caricatural jouant sur les registres de l'émotion et du burlesque.

Chaque classe a rencontré, lors d'un cours de chant, la chanteuse auteure-compositrice Céline Ramsaïer. Ce fut un moment d'échange autour des thèmes de prédilection de la chanteuse valaisanne et des préoccupations des jeunes.

Trois concerts ont ponctué cette année scolaire. Le premier, « Saxe and the City », mené par un quatuor de saxophonistes, était aussi musical que didactique : sorte de théâtre en musique, il transcrivait la vie d'une classe avec trois élèves et un professeur. Le deuxième, joué par le groupe « Anach Cuan », neuf jeunes interprétant des morceaux du répertoire traditionnel celtique, était plus festif. Le troisième se voulait à la fois intimiste et participatif. Il réunissait Céline, l'atelier vocal dirigé par Béatrice Bagnoud Berclaz et tous les élèves qui ont repris avec cœur les chansons apprises.

À peine en marge de cette thématique, deux projets ont été conduits avec beaucoup d'énergie et de volonté par une partie des élèves : la participation à un concours de slam-poésie organisé par la Médiathèque Valais et la création d'un spectacle de théâtre monté par le cours à option.

Merci à Béatrice Bagnoud Berclaz, Pascal Lamon, Claude Morard et aux membres du CRAC : Catherine Mittaz, Adrien Nanchen, Juliette Bonvin, Christiane Besse, Christiane Duc, Danielle Taparelle et Pierre Emery, qui ont contribué avec enthousiasme à la planification et à l'organisation de cette année culturelle.

Nous sommes heureux de l'initiative du Département de la culture et du sport (DECS), qui, souhaitant « que la culture illumine un peu plus les classes valaisannes », a instauré un dispositif de subventionnement nommé « Étincelles de culture à l'école ». C'est aussi grâce au crédit d'impulsion obtenu que les enfants des six communes ont eu l'occasion de s'éveiller un peu plus à la musique.

Juliette Bonvin, enseignante en primaire

Emmanuelle Praplan, adjointe à la direction pour le CO

