

CINEMA FANTASTIQUE

Après avoir étudié l'histoire du cinéma Suisse, en commençant par Heidi et les mythes des Alpes suisses, puis « Ramuz et le cinéma », pour que les élèves comprennent le film présenté au festival de Locarno *Tandori Love*, une production Bollywood et Suisse du réalisateur Suisse Oliver Paulus (2008), nous avons plongé dans le fantastique. La musique de *Tandori Love* a reçu le prix de meilleure musique des films suisses en 2009, musique à l'ordre du jour, cette année au Centre Scolaire. A ce propos, *Orfeo negro*, *le Concert* et *This is it* sont quelques autres films qui ont soutenu ce thème. Mais pour revenir au film découvert à Locarno, j'ai voulu aborder une mise à distance des clichés tels le chalet suisse et les paysages magnifiques des Alpes bernoises - peuplés d'acteurs indiens qui redécouvrent les chèvres de Heidi, mais qui n'oublie pas leur chef de cuisine indien qui aime chanter ses déclarations d'amour à la Migros ! Ce dernier réussit un métissage culturel entre la cuisine Suisse et indienne, dans un mélodrame amoureux. Petit à petit, nous quittons le monde réel des Alpes et nous voilà entraînés dans l'univers du fantastique et de l'imaginaire. *Le Seigneur des Anneaux* inspiré de l'œuvre de Tolkien et la montagne serviront de transition.

Suite aux trois films dont le fantastique était le point commun, présentés dans le tableau ci-bas, une feuille a été distribuée aux 26 élèves qui suivent le cours option-cinéma. L'objectif fut le suivant : Identification de ton héros dans *Narnia*, *le Seigneur des Anneaux* et *Harry Potter*. De qui te sens-tu le plus proche ? Décris pourquoi. Montre que ce personnage n'est pas un personnage comme les autres. Donne aussi le nom de ton « antihéros », celui que tu n'aimes pas. Pourquoi ? (22 réponses, car certains élèves n'ont pas vu les trois films).

Ton héros dans les 3 films	Narnia II ou <i>Le Prince Caspian</i>	Le Seigneur des Anneaux III : <i>Le retour du Roi</i>	Harry Potter VI : <i>le Prince de Sang Mêlé</i>
	8 fois Peter, le héros 6 Le lion Aslan 3 Suzanne, la soeur 2 Lucie, la petite-soeur 2 Le castor Prince Caspian Le Centaure	5 Legolas, l'elfe 5 Aragorn, le roi 4 Sam, le hobbit 3 Gymlis, le nain 2 Frodon, le héros 2 Gandalf, le magicien Pipin, le hobbit	11 Harry Potter 4 Dumbledore, le Directeur 3 Hermionne, l'amie 2 Ron, l'ami
Ton antihéros	6 La sorcière blanche 4 Le Prince Caspian 3 Edmund Harpie Le serviteur du roi 2 Peter	9 Golum 4 Saroumane 2 Frodon L'œil de Sauron	14 Drago Malfoy. 3 Severus Rogue, le professeur Bélatrice Lestrange,

Narnia : héros et antihéros

Peter est le héros préféré des élèves (noté 8 fois), bien que deux élèves pensent qu'il soit un antihéros, *trop prétentieux*. Mais on l'aime surtout pour son courage à affronter la Reine blanche. Citations des élèves : *Courageux, il protège ses sœurs – Lucie la petite fille qui veut aider tout le monde et sa grande sœur Suzanne, intelligente et sensible*. Edmund par contre, le frère qui a trahi sa famille pour quelques lokums, n'est pas aimé. Mais les élèves ont bien compris qu'il s'est fait manipuler par la Sorcière blanche, *qui ne pense qu'à elle pour se libérer*. Le lion Aslan est important, car *c'est lui qui a créé le monde de Narnia. C'est un lion*

amicale qui parle et se sacrifie. J'aime ses apparitions soudaines et le fait qu'un lion respecte la loi. Une approche religieuse a ainsi été interprétée.

Le Seigneur des Anneaux : héros et anti-héros

Bien que le Hobbit Frodon soit le personnage principal, il est peu cité par les élèves : *il continue jusqu'au bout, même mort de fatigue. Mais c'est surtout le fidèle Legolas qui est vu comme un héros : noble et calme, il nous fait de belles actions. Quant à l'autre héros des élèves - Aragorn - c'est encore son courage qui entraîne l'admiration. Vaillant, il deviendra le roi en tant qu'héritier du trône, de la terre du milieu. Le nain Gimli est apprécié car il a toujours le mot pour rire, même dans les moments difficiles. Et pour terminer, l'ami Sam car il essaie toujours de pousser Frodon pour qu'il aille détruire l'Anneau. Parfois, il le sauve en l'avertissant que Golum veut l'Anneau, mais Frodon ne le croit pas. Étonnamment, Gandalf, le magicien, n'est cité que deux fois : parce qu'il est sage et qu'il a des pouvoirs magiques. Golum, le premier Hobbit à posséder l'Anneau, est unanimement l'anti-héros, car il change d'attitude plusieurs fois. Il est bête et méchant. Même si grâce à lui, la terre a été sauvée, je trouve que c'est un traître. Je n'ai pas aimé sa double personnalité et sa voix. Je ne l'aime pas, parce qu'il est très laid et a essayé de tuer Frodon. Mais ce dernier n'est pas toujours le favori chez quelques élèves car il est peureux, même si c'est lui qui porte l'Anneau, il ne résiste pas à la force de l'Anneau et n'en fait qu'à sa tête... Ce qui agace certains élèves !*

Harry Potter : héros et anti-héros

L'ami Ron est aimé car *il est drôle et on peut toujours compter sur lui. Mais c'est naturellement Harry, le personnage principal, qui reçoit la palme. Bien que sorcier « élu », il est comme tout le monde : il s'amuse, taquine les autres et agit en ami. Mais il n'est pas comme les autres, doué de pouvoir magique, il ne se laisse pas avoir. Il a la confiance de Dumbledore, le Directeur de Poudlard et l'ennemi de Voldemort. Quant à la sorcière Herminone, elle est appréciée pour son intelligence et son caractère émotif qui ne laissera jamais tomber Harry. L'anti-héros attendu, Draco Malfoy, est têtue, bête et stupide. Il rejoint les forces du mal bien que froussard. Jaloux de son ennemi Harry, il va faire venir les serviteurs de Voldemort. Je n'aime pas ses airs d'homme plus important que tout le monde. C'est à cause de lui que Dumbledore est mort. Quant au professeur Rogue, du côté de Malfoy, il n'est pas aimé, car c'est un professeur, donc il devrait être du côté du bien. Et il a osé tuer le professeur Dumbledore, alors qu'il lui faisait confiance.*

Le film préféré ? Commentaires de certains élèves !

Le Seigneur des Anneaux est le film préféré des élèves. Ce film raconte l'histoire de Frodon et de la communauté de l'Anneau à travers leur voyage vers le Mordor. Il est très bien tourné. On peut admirer de magnifiques plans séquences et plusieurs prises de vues par les airs... J'ai aussi beaucoup apprécié ce film pour ses personnages imaginaires tels les elfes et les nains ainsi que les animaux fantastiques. En résumé, c'est un film qu'il faut voir ! J'ai adoré ce film dès la première fois. Mais je n'ai pas aimé les scènes sentimentales, par contre, j'ai adoré les batailles. 6 sur 6 ! Je trouve que l'araignée et les orques sont très bien réalisés. Même si au début, je le trouvais trop brusque, au fur et à mesure que le film avançait, je l'ai préféré. Il est magnifique ce film parce qu'il y a pleins de bagarres, des monstres de la mythologie et qu'il y a aussi beaucoup d'émotion.

Mais Harry Potter, que nous avons vu au cinéma de Crans, reçoit aussi les éloges de quelques élèves qui l'ont trouvé plus intéressant que *Narnia* ou le *Seigneur des Anneaux*, pour son originalité et son univers magique. Citations : *L'histoire donne envie de suivre le film jusqu'à la fin. J'ai aimé ses effets spéciaux et les actions.* De tous les Harry Potter, c'est le *Prince de Sang mêlé* qui a été le plus apprécié *pour l'histoire, plus captivante que les autres. J'aime beaucoup ce film car il y a pas mal de réflexions à faire ainsi que du suspense comme au moment où on essaie de deviner le secret du nouveau professeur : le secret sur les Horcrux. On m'avait dit qu'il n'était pas bien du tout alors je ne voulais pas aller le voir au cinéma. Mais comme on était obligé de le voir, j'ai bien aimé car je me sentais vraiment pris dans le film. Des trois films, c'est Harry Potter que j'ai le plus aimé, car c'est celui que j'ai le mieux compris.*

Certaines filles ont préféré *Narnia II*, pour son univers un peu plus enfantin et imaginaire, que les deux autres films. *Je l'ai aimé car j'aime les animaux qui parlent. Il est émouvant et en même temps marrant. Les paysages sont magnifiques. Les effets sont bien et la musique colle avec le film. L'histoire est intéressante.*

A la suite de ses réflexions, nous avons abordé la distinction entre la science-fiction et le fantastique avec le film à la mode cette année : *Avatar*. Selon Frédéric Brown : « Le fantastique traite de choses qui ne sont pas et ne peuvent pas être. La science-fiction traite de choses qui ne sont pas, mais qui pourront être un jour. La science-fiction se limite à des possibilités compatibles avec la logique ». La différence entre la science-fiction (un futur possible ou plausible), de *l'héroïc-fantasy* (le merveilleux qui fusionne les grands mythes) est un autre vaste programme !

Pour le cours option-cinéma

Sylvie Doriot Galofaro, le 27 mai 2010

29 janvier 2010 : nous avons pu profiter de la salle du Cinécran, réservée pour nous par M. Glénat, le propriétaire du cinéma que nous remercions, afin de voir Harry Potter et *le Prince de Sang mêlé*, suite au travail réalisé sur les mythes et le fantastique.



A la sortie, la neige nous accueillait pour terminer notre voyage parmi les chemins de traverses et les décors féériques de Poudlard, le collège où les étudiants connaissent les potions pour passer leurs examens !

Sur la photo, Christopher, Robert, Karhikan, Tommaso, Adrea, Marco, Vasco, Valérian, Stéphane, Johnny et Vladmir. Manquent les filles, trop pressées pour prendre leur bus !

Encore une photo avec cette fois toute la classe ! (photo SD, juin 2010)

